VENTE DUCHESSE D'ORLEANS.

PARIS.-

1853.-

1853
Jan 18
Patho
C. 2
DTL

CATALOGUE

des

TABLEAUX MODERNES

composant
la
galerie
du feu Prince Royal

BRONZES D'ART ET BRONZES DORES
Tentures en brocart de Lyon
Tapis, Tapisseries, etc..

le
tout
appartenant

A S.A.R. MADAME LA DUCHESSE DP'ORLEANS.

dont la vente aux enchères publiques
aura lieu

les mardi 18, mercredi 19 et jeudi 20 Janvier

1853.

L. 21138

rue des Jeuneurs 42 bis.

par le ministère de M. Bonnefons de Lavialle

commissaire-priseur à Paris

rue de Choiseul n°11
assisté de M. Defer, expert 21 quai Voltaire
pour les tableaux
et de M. Denière pour les bronzes.

1853.

TABLEAUX

ALIGNY.

1.- La Samaritaine.

H: 70. L: 95.

750 frs
Chardon-Lagache

2.- Campagne de Rome.

H: 64. L: 98.

1,000frs
Gambard de Londres

MM^e D'ALTON.

3.- Levrier d'Afrique.
H: 87. L: Im,15.

280frs
Chardon-Lagache

DE LA BERGE.

4.- Le Medecin de campagne, site de Normandie sur panneau.

H: 95. L: 1m,25.

4,000 frs
Loiseau.

n°333 - Wallace Collection - Londres sous le titre " Anne Page and Slender"

BODINIER.

5.- L'Angelus dans la campagne de Rome.

H:I,25.L:1m,73.

7,800 frs
a Haro pour musée d'Angers.

BONNINGTON.

6.- Le page et la courtisane.

H: 45.L:37.

Lithographié dans la galerie des Artistes anciens et modernes.

8,200
Marquis d'Hertford.

BRUNE.

7.- Tentation de Saint Antoine.

H: Im,40.L: 1m,70.

1,120 frs

duc de Trévise.

CABAT.

8.- Le chemin de Narni, effet du soir.

H: 97. L: 1m,30.

3,200
Comte Duchâtel.

9.- L'Ange et le fils de Tobie., effet du matin

Vente Davin - Paris - mars - 1863 - H. 500 fs -

Probablement celui de Me Thierry-Delanoue qui le possède encore en 1910 - (14 cours la Reine)

Racheté par André Cottier

Musée du Louvre

H: 98.L:Im,35.

Ces deux tableaux font pendants

1,300
van Isaker.

10- Le Lac Narni.-

H: 67. L: Im,03.

2,700
Stevens.

11.- Le Jardin Baujon.

H: 41.L:72.

2,300
Davin.

COROT.

12.- Vue d'Italie Soleil levant.

H:63.L:I,00

2,200
de Saint Aignan-Boucher.

13.- L'Ile de Capri.

H: 54.L: 0,80.

700
Delanoue.

DECAMPS.-

14.- Bataille des Cimbres.

H: Im,26. L: 1m,91.
28,000 frs Vastapani de Bordeaux.

n° 26 Vente Dr Véron 18 Mars 1858 34.000 baron Achille

Vente Demidoff - 45.000 fs à Edouard Fould le fils de Louis

DECAMPS. Suite.-

15.- Joseph vendu par ses frères.

H: 94. L: 1m,29.

37,000 frs
docteur Veron.
Lithographié dans la Galerie des Artistes anciens et modernes.

16.- Samson combattant les Philistins.

H: 83. L: 1m,23.

20,500
Comte Demidoff.

DELACROIX. | Eug |

17. L Assissinat de l'évêque de Liège, Scène de Quentin Durward | Walter-Scott.

H: 90. L: 1m,15.

4,800
Villot.

| 11 Féviier 1865 - 35,000 |

18.- Intérieur d'un couvent- L'amende Honorable

C^te Duncan de Londres

H: 1m,29. L: 1m,60.

3,105 van Isaker.

Musée du Louvre (légué par Madame Cottier au)

Peint pour le duc d'Orléans - Salon de 1835
Collection Moreau-Nélaton - Exposition Universelle 18[illegible]
Musée du Louvre (légué par Moreau-Nelaton au)

N° 553 - Robaut - signé à droite - Refusé au Salon de 1839 -
Vte de Lambertye 17 Dec - 1868 - 11.000f
Collection Secretan
N° 140 - Vte American Art. Ass. New York - Avril 1895 - f: 8.900

Musée Condé - Chantilly

DELACROIX. suite.-

19.- Hamlet et le fossoyeur.

H: 81. L:64.

Lithographié dans la galerie des artistes.

6,300 A, Cottier.

20.- Le prisonnier de Chillon.

H: 73.L 92.

4,700
Moreau.

21.- Arabe près d'un tombeau.

H: 46. L: 54.

2,150
Gambard de Londres.

P.DELAROCHE.

22.- Mort du duc de Guise.

gravé par Desclaux. H: 57.L:98.

52,500 duc d'Aumale.

FLERS.-

23.- Pacage en Normandie.

1,720 Chardon-Lagache. H: 56.L:90.

GERARD.-

24.- Quatre Victoires déroulant une tapisserie. qui représente le tombeau de Saint Hélène.

gravé par Garnier. H: 93.L: Im,34.

1,680 Musée du Louvre

GRANET.-

25- Intérieur d'un Cloitre. Abeilard recevant une lettre d'Héloise.

H: 1,00.L:1,60.

1,750
duc de Galliéra.

GUDIN.

26- Vue du Tréport.

H: 1,15.L:1,77.

7,200

Royer.

HUET.- Paul.

27 - Vue prise de la Forêt de Compiègne.

H: 0,96. L: 1m,28.

1,500
Trubert.

Vente Demidoff 92.000 fr duc d'Aumale.

HUET.Paul. Suite.-

28- Paysage Italien.

H: 0,81.L:Im,20.

815.

29- L'Embouchure de la Seine .

H: 0,47.L:0,66.

665
Delicourt.

30- Vue du Chateau d'Eu.

H: 0,47.L:0,66.

600
Gambard.

Ces deux derniers tableaux font pendants.

INGRES.

31.- Stratonice.

H: 0,58.L:0,97.

La gravure exécutée par M.Pollet n'a pas encore été publiée.

63,000
Comte Demidoff.

32- OEdipe consultant le Sphinx.

H: 1,85.L:1,43.

12,500
Comte Duchâtel.

ISABEY.-

ISABEY.-

33.- Alchimiste dans son laboratoire.

H:95.L:1,22.
Lithographié dans la galerie des Artistes.

7,700
Goupil.

JADIN, God.-

34.- Quatre tableaux de chasse faisant pendants

34-L'Ebat.
35- Le Relancé.
36.-L'Allali
37- La Curée.

H: 1m,48.L:2,27.
Cadres très riches en bois sculpté.

17,000
de Vatry.

38- Vaches a l'abreuvoir.

H:I,12.L:2,24.
1,730
Henry Paul.
Lithographié dans la Galerie des Artistes.

39- Vue de Provence. Aigues-Mortes.

H: 1,12.L:2,24.
1,130
Gambard.

0- Les Cascines de Florence.

H: 58.L:43.

380.
Gambard.

ALF. JOHANNOT.

41- La duchesse d'Orléams lisant le bulletin de l
victoire d'Astenbeck.1757.

H: 37.L:26.

Vente Demidoff - 1.500

ALF. JOHANNOT. -Suite. -

Première esquisse d'un tableau qui figurait dans la Galerie de l'histoire du Palais Royal, détruite en 1848.

1,300
Marquis d'Hertford.

TONY JOHANNOT. -

42. - Mort de Dugleslin.

H: 56. L: 96.

2,100
Demidoff.

LEHMANN. Henri.

43. - La Fille de Jephté.

H: 1,27. L: 1,60.

5,000

Jules de Lesseps.

LELEUX. Ad. -

44- Dance bretonne.

H: 64. L: 1,30.

1,950.
Goupil.

LEPOITTEVIN. E.

45. - Marine.

H: 30. L: 38.

565.
Scribe.

No 32. Vente au Ct Tercier 1935 - Paris - (Marchais) f. 000
Lorenceau Bordeaux Clo

ou "Religieux consolant un malade" - Achete 500 francs par le duc d'Orleans au Salon de 1838 -

Vente Demidoff - Janvier - 1863 - f. 500 fs

En compétition avec le Mquis d'Hertford

N°135. Vente Austin Robinston - New-York - 1892 - ₣: 7.700
N° 37 " H. Graves - d° - 1909 - ₣: 11.000
Mr. Ed. Capille

MARILHAT.-

46- Mosquée, Site de la basse Egypte.
H: 1,55.L2,25.
Lithographié dans la Gazette des Artistes.

6,600.
Demidoff.

MEISSONNIER.-

47- Le moribond.
H: 21.L:16.

4,100.
Lamme du musée de
Rotterdam.

ROBERT-FLEURY.

48- Michel-Ange soignant son domestique malade.
H: 64.L:80.

4,500
Demidoff.

ROQUEPLAN. Camille.

49- Le lion amoureux
H: I,91.L: 1,51.

15,500
Hertford.

50- L'antiquaire.
H: 60.L:72.

30,000
Duc de Galliéra.

ROUSSEAU. TH

51. Forêt de Compiègne | panneau.
H: 51.L: 72.

910 à Bocquet

adjugé à Todor (hollandais) catalogue Burty

ARY SCHEFFER.

52.- Francoise de Rimini.

H: 1,70.L:2,39.

Gravé par Calametta.

43,600.
Vastapani.

53.- Le Christ consolateur.

H: 1,85.L: 2,50.

Gravé par Henriquel Dupont.

52,300
Lamme, directeur du musée de Rotterdam.

54. Le Giaour.

H: 1,30.L:1,98.

23,300
Piscatore.

55- Médora.

H: 1,30.L:98.

19,300
Musée de Rotterdam.

HENRI SCHEFFER

56-Jeanne d'Arc conduite au bucher.

H:56.L:96

8,155
Delahaye.

TASSAERT.

57-La mort du Corrège.

H:1,50.L:90.

870
Van Isaker.

BRONZES D'ART ET
BRONZES DORES.

1.- Trois groupes de Barye fondus a cire perdue, par les frères Honoré.

La chasse au tigre.

H: 72. Base: 55

4,100
Demidoff.

La chasse a l'élan.

H: 56. Base :40.

4,900
Demidoff.

La chasse à l'ours.

H: 56. L:40.

7,100
Demidoff.

2.- Quatre groupes de BARYE | combats d'animaux fondus à cire perdue par Honoré.

H: 32. Base: 20.

Aigle et élan.	1,200	Gambard
Lion et sanglier.	1,005	
Léopard et biche.	900	Béjot.
Buffle et serpent	950	Alph. d'Haut poul.

PROUESSES D'ART ET
PROUESSES DURES.

3- Un surtout de table, exécuté sur les dessins de Chenavard, composé :

D'une pièce de milieu en bronze doré surmonté d'un groupe de chasse de BARYE fondu à cire perdue.
Ornements et attributs modelés par Klagmann et Fratin.
De deux coupes en bronze doré et ornées de chrysoprases et de nielles. A la base de ces coupes sont 3 figures empruntées aux peuples chasseurs et pêcheurs. Les vasques chargées de poissons et de gibier sont surmontées de 2 figures. Les figures sont de Pradier, les groupes de gibier de Pascal. Le soubassement de ces trois pièces, d'une extrême richesse est en bois noir avec incrustations de cuivre, moulures dorées et pierreries. Il porte aux 4 angles 4 candélabres en bronze dorés à huit lumières, ornés de pendeloques et pierres de couleur et de figures modelées par Jean Feuchères.

4- Un autre surtout, composé d'un même nombre de pièces, avec attributs et ornements différents, et dus aux mêmes artistes, soit de:

Une pièce de milieu acec autre groupe de BARYE fondu à cireprdue.
Deux coupes d'extrémités.
De quatre candélabres.
Ce surtout l'a pas de soubassement.

etc. tec.. etc... etc.... etc..... etc.....

85-D5326